

DOSSIER

Edita

BARCELONA

Fòrum Anual d'Editors

«Estratègies i renovació
en el món editorial»

Universitat Pompeu Fabra.
Barcelona School of Management.
6, 7 i 8 de juliol de 2016

www.editabarcelona.com

Sumari

Filosofia i objectius p. 3

Punts claus del projecte p. 3

Un fòrum d'àmbit hispanoamericà des de Barcelona

Revolució al sector

Ciutats i pluriculturalitat

Els organitzadors p. 5

El Gremi d'Editors de Catalunya

La Universitat Pompeu Fabra

Programa p. 6

Dades pràctiques p. 9

Organitzen p. 10

Filosofia i objectius

El Fòrum Edita Barcelona és una trobada anual internacional d'editors amb l'objectiu de servir de plataforma regular per debatre els principals reptes del sector; de fomentar l'intercanvi d'idees i la relació entre professionals de l'àmbit editorial; i de consolidar el paper de Barcelona com a capital internacional del llibre i de l'edició, després de la seva designació com a Ciutat de la Literatura UNESCO. Al mateix temps, es tracta de reunir a la taula de debat els estudiants universitaris que en el futur més immediat seran els que jugaran també un paper clau en el desenvolupament del sector editorial.

El Fòrum Edita Barcelona està impulsat pel Gremi d'Editors de Catalunya i la Universitat Pompeu Fabra, compta amb el patrocini de l'Ajuntament de Barcelona i la col·laboració de CEDRO, la Federación de Gremios de Editores de España, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el Ministerio de Cultura.

Punts claus del projecte

Un fòrum d'àmbit hispanoamericà des de Barcelona



Barcelona ha estat històricament, i ho continua sent per facturació, la capital editorial en llengua espanyola i també catalana. Aquest protagonisme ha marcat de forma molt intensa tant la potència cultural de la ciutat, referència per a autors i professionals hispanoamericans, com la seva activitat econòmica, amb un ampli teixit d'empreses editorials que tenen la seva seu a Barcelona i que es projecten a tot el món de parla hispana. Aquesta potent indústria editorial està composta des de grans grups que lideren el mercat d'ambdós costats de l'Atlàntic, fins a un gran nombre de petites i mitjanes empreses que tenen en la seva activitat exterior un dels eixos fonamentals.

Barcelona també és la capital històrica de l'edició en llengua catalana, des de les primeres publicacions del segle XV fins al gran impuls de la Renaixença en el XIX, i la seva important irradiació actual. Un moment especialment significatiu de l'edició en llengua catalana el va constituir el seu protagonisme com a cultura convidada a la Fira de Frankfurt el 2007.

Aquesta vocació universal de Barcelona com a capital editorial del món hispà i internacional la converteixen en el punt central per a la reflexió i el debat. L'escenari idoni per reunir anualment una gran majoria dels professionals que formen tota la cadena de valor del llibre i analitzar i compartir reptes des d'una perspectiva global amb l'accent posat en Hispanoamèrica.



Revolució al sector

Del sector del llibre se'n pot dir que en els últims cinc segles ha viscut en transformació permanent. Però el que està vivint en l'actualitat és una autèntica revolució. Els avenços tecnològics, especialment al terreny digital; les noves formes de lectura o els canvis al terreny de la distribució, marquen un camí tan ple de formidables expectatives com d'incerteses.

A tot el món, tant els grans grups com els segells petits i els més innovadors, estan desenvolupant estratègies imaginatives per desafiar les incerteses i consolidar el paper del llibre i la lectura —i de la indústria cultural que els empara—, en el panorama del segle XXI. El Fòrum Edita Barcelona serà un marc idoni i atractiu perquè els professionals comparteixin totes aquestes experiències.



Ciutats i pluriculturalitat

L'ingrés de Barcelona a la xarxa de ciutats de la literatura UNESCO permet insistir en el caràcter decisiu que les ciutats ocupen en el desenvolupament actual de la cultura, un tema que aquesta organització internacional subratlla una vegada i una altra als seus successius informes.

El Fòrum Edita Barcelona desplegarà el seu tercer eix analitzant els contactes, col·laboracions i estímuls que pot establir la nostra ciutat amb altres localitats afins que pertanyen a la xarxa.

Igualment la possibilitat de compartir polítiques de suport a la lectura i participació veïnal en matèries culturals entre ciutats germanes és un tema que pot ser abordat de forma regular pel Fòrum.

Barcelona, a més de capital editorial en llengua espanyola, ho és òbviament al terreny de la literatura en català. La xarxa UNESCO permetrà al sector del llibre en català establir vincles amb sectors editorials afins que treballen per a mercats similars en dimensió.

Els organitzadors

El Gremi d'Editors de Catalunya

Institució que recull cinc segles de tradició editorial barcelonina. Acull més de 200 segells editorials que facturen el 48,3% del volum de negoci editorial global espanyol. La seva representativitat s'accentua principalment en matèries com la literatura, amb el 80% de quota de mercat, el llibre infantil i juvenil (65%), llibres de divulgació (77%), diccionaris, enciclopèdies o còmic (75%).

Unes 25 editorials agremiades compten amb més de 120 filials o sucursals repartides en una trentena de països d'Europa, Àsia i Amèrica.

Compromès amb la millora i desenvolupament del sector, el Gremi empara anualment un ampli ventall d'activitats professionals i culturals.

La Universitat Pompeu Fabra

El prestigiós Màster en Edició de la Universitat Pompeu Fabra ha complert 20 anys d'existència. Aquest màster constitueix una de les grans referències internacionals de formació de la professió i s'ha convertit en un dels signes d'identitat de Barcelona en el terreny del lideratge editorial. En aquests anys ha format diverses generacions de professionals que avui lideren projectes editorials tant a Catalunya i Espanya com a Amèrica Llatina i Europa. Entre les institucions i empreses que hi col·laboren regularment figuren el Gremi d'Editors de Catalunya, el Grupo Planeta, el grup Penguin Random House, Anagrama, CEDRO, La Central, RBA, Google, Cayfosa o la Fira Internacional del Llibre de Guadalajara (Mèxic), la més important del sector en espanyol, i la Fira Internacional del Llibre de Frankfurt, la més important del món.



**Màster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Programa

Fòrum Anual d'Editors: «Estratègies i renovació en el món editorial»

Codirecció del Fòrum

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa i Sergio Vila-Sanjuán

Conductor de les sessions

Toni Iturbe, periodista i escriptor

Dimecres, 6 de juliol de 2016

Ajuntament de Barcelona

19.00h Obertura oficial

Benvinguda de les autoritats i organitzadors

REPTES I OPORTUNITATS EN EL MÓN DEL LLIBRE

Conferència de **José Creuheras**, president del *Grupo Planeta*

Dijous, 7 de juliol de 2016

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

8.45h Registre i inscripcions

9.30h Salutació i explicació de les sessions a càrrec de **Javier Aparicio Maydeu**, creador i director del Màster en Edició de la *UPF Barcelona School of Management*, professor titular i delegat de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra i codirector del Fòrum Edita Barcelona

10.00h SESSIÓ INAUGURAL

Conversa entre **Richard Charkin**, president de l'Associació Internacional d'Editors (IPA) i **Daniel Fernández**, director general d'Edhasa i president de la *Federación de Gremios de Editores de España*

TAULES RODONES
10.45h NOUS EDITORS, NOUS GUSTOS

Laura Huerga (*Raig Verd Editorial*), **Jan Martí** (*Blackie Books*),
Jordi Nadal (*Plataforma Editorial*) i **Laura Sandoval** (*Hoja de Lata*)

12.00h EN CATALÀ I EN CASTELLÀ: INTERCANVIS HISTÒRICS I PLANS DE FUTUR

Maria Bohigas (*Club Editor*), **Albert Pèlach** (*Enciclopèdia Catalana*) i **Emili Rosales** (*Grup 62*)

13.15h BIODIVERSITAT EDITORIAL I CIUTATS CREATIVES DE LA UNESCO

Marina Espasa, coordinadora de *Barcelona Ciutat de la Literatura UNESCO*, **Sean O'Keeffe** (*Liberties Press*)
i **Ron Grosset** (*Waverley Books*)

14.15h Fi de la sessió del matí

TARDA**16.15h LA NOVA CLASSE MITJANA EDITORIAL**

Ofelia Grande (*Ediciones Siruela*), **Joaquim Palau** (*Arpa Editorial*) i **Blanca Rosa Roca** (*Roca Editorial*)

17.30h EDITORS I AGENTS, RELACIONS PERILLOSES?

Glòria Gutiérrez (*Carmen Balcells Agencia Literaria*),
Sigrid Kraus (*Ediciones Salamandra*), **Claudio López Lamadrid**
(*Penguin Random House Grupo Editorial*) i **Anna Soler-Pont**
(*Pontas Agency*)

18.30h LLIBRE INFANTIL I JUVENIL: COM CAPTAR NOUS LECTORS?

Francisco Antón (*Editorial Vicens Vives*), **Reina Duarte** (*Grupo Edebé*, presidenta del *Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil* i representant a l'*OEPLI* i a l'*IBBY*), **Luis Zendera** (*Editorial Juventud*) i **Gabriel Brandariz** (*Grupo SM*)

19.45h Fi de la sessió de la tarda

20.30h Refrigeri amb els conferenciants, participants i alumnes

Divendres, 8 de juliol de 2016

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C. Balmes, 132-134)

MATÍ

9.30h EDICIÓ, SOCIETAT I POLÍTICA

Miguel Aguilar (*Editorial Debate*), **Valeria Ciompi** (*Alianza Editorial*) i **Joan Tarrida** (*Galaxia Gutenberg*)

**10.45h EDICIÓ LITERÀRIA I PRESCRIPCIÓ LECTORA.
L'INTANGIBLE DELS SEGELLS**

Jorge Herralde (*Anagrama Editorial*), **Sandra Ollo** (*Edicions dels Quaderns Crema-Acantilado*) i **Luis Solano** (*Libros del Asteroide*)

12.00h DRETS D'AUTOR I PROTECCIÓ DE CONTINGUTS

Jesús Badenes (*Grupo Planeta*), **Núria Cabutí** (*Penguin Random House Grupo Editorial*) i **Luis Collado** (*Google*)

13.15h Clausura: EN DEFENSA DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Carme Riera, escriptora, acadèmica i presidenta de CEDRO.

13.30h BALANÇ DEL FÒRUM, a càrrec de **Sergio Vila-Sanjuán**,
periodista cultural, historiador de l'edició i codirector del Fòrum
Edita Barcelona

Dades pràctiques

Organització

Gremi d'Editors de Catalunya - Universitat Pompeu Fabra

Lloc

Obertura oficial (6 de juliol de 2016):

Ajuntament de Barcelona

Debats i taules rodones (7 i 8 de juliol de 2016)

Universitat Pompeu Fabra.

Barcelona School of Management

Carrer Balmes, 132-134 de Barcelona

Dates de l'edició de 2016

De dimecres 6 de juliol a divendres 8 de juliol al migdia

Periodicitat

Anual

Sessió d'inauguració

Dimecres 6 de juliol, a l'Ajuntament de Barcelona

Sessió de cloenda

Divendres 8 de juliol, al migdia, a la Universitat Pompeu Fabra

Ponents

Professionals del món de l'edició

Assistència

Accés lliure, prèvia **inscripció obligatòria**

Diploma acreditatiu d'assistència

Informació

Tel. 93 295 60 17

secretaria@editabarcelona.com

comunicacio@editabarcelona.com

@editaBCN #editaBCN

Organitzen



**Máster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Amb el suport de:



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura



Col·laboren:

