

**DOSIER**

# Edita

---

## BARCELONA

---

**Foro Anual de Editores****«Estrategias y renovación  
en el mundo editorial»**

Universitat Pompeu Fabra.  
Barcelona School of Management.  
6, 7 y 8 de julio de 2016

[www.editabarcelona.com](http://www.editabarcelona.com)

---

# Sumario

**Filosofía y objetivos** ..... p. 3

**Puntos clave del proyecto** ..... p. 3

Un foro de ámbito hispanoamericano desde Barcelona

Revolución en el sector

Ciudades y pluriculturalidad

**Los organizadores** ..... p. 5

El Gremi d'Editors de Catalunya

La Universitat Pompeu Fabra

**Programa** ..... p. 6

**Datos prácticos** ..... p. 9

**Organizan** ..... p. 10

---

---

## Filosofía y objetivos

El Foro Edita Barcelona es un encuentro anual de editores con el objetivo de servir de plataforma regular para debatir los principales retos del sector; de fomentar el intercambio de ideas y la relación entre los profesionales del ámbito editorial; y de consolidar el papel de Barcelona como capital internacional del libro y de la edición, tras su designación como Ciudad de la Literatura UNESCO. Al mismo tiempo se trata de reunir en la mesa de debate a los estudiantes universitarios que en el futuro más inmediato serán los que jugarán también un papel clave en el desarrollo del sector editorial.

El Foro Edita Barcelona está impulsado por el Gremi d'Editors de Catalunya y la Universitat Pompeu Fabra, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de CEDRO, la Federación de Gremios de Editores de España, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura.

## Puntos clave del proyecto

### Un foro de ámbito hispanoamericano desde Barcelona



Barcelona ha sido históricamente, y lo sigue siendo hoy en día, la capital editorial en lengua española y también catalana. Este protagonismo ha marcado de forma muy intensa tanto la potencia cultural de la ciudad, referencia para autores y profesionales hispanoamericanos, como su actividad económica, con un amplio tejido de empresas editoriales que tienen su sede en Barcelona y que se proyectan a todo el mundo de habla hispana. Esta potente industria editorial está compuesta desde grandes grupos que lideran el mercado de ambos lados del Atlántico, hasta un gran número de pequeñas y medianas empresas que tienen en su actividad exterior uno de los ejes fundamentales.

Barcelona también es la capital histórica de la edición en lengua catalana, desde las primeras publicaciones del siglo XV hasta el gran impulso de la *Renaixença* en el XIX, y su importante irradiación actual. Un momento especialmente significativo de la edición en lengua catalana lo constituyó su protagonismo como cultura invitada en la Feria de Frankfurt en 2007.

Esta vocación universal de Barcelona como capital editorial del mundo hispano e internacional la convierten en el punto central para la reflexión y el debate. El escenario idóneo para reunir anualmente a una gran mayoría de los profesionales que forman toda la cadena de valor del libro y analizar y compartir retos desde una perspectiva global con el acento puesto en Hispanoamérica.

---



---

## Revolución en el sector

Del sector del libro puede decirse que en los últimos cinco siglos ha vivido en transformación permanente. Pero lo que está viviendo en la actualidad es una auténtica revolución. Los avances tecnológicos, especialmente en el terreno digital; las nuevas formas de lectura o los cambios en el terreno de la distribución, marcan un camino tan lleno de formidables expectativas como de incertidumbres.

En todo el mundo, tanto los grandes grupos como los sellos pequeños y los más innovadores, están desarrollando estrategias imaginativas para desafiar los retos y consolidar el papel del libro y la lectura —y de la industria cultural que los ampara—, en el panorama del siglo XXI. El Foro Edita Barcelona será un marco idóneo y atractivo para que los profesionales compartan todas estas experiencias.



## Ciudades y pluriculturalidad

El ingreso de Barcelona en la Red de Ciudades de la Literatura UNESCO permite insistir en el carácter decisivo que las ciudades ocupan en el desarrollo actual de la cultura, un tema que esta organización internacional subraya una vez y otra en sus sucesivos informes.

El Foro Edita Barcelona desplegará su tercer eje analizando los contactos, colaboraciones y estímulos que puede establecer nuestra ciudad con otras localidades afines que pertenecen a la red.

Igualmente la posibilidad de compartir políticas de apoyo a la lectura y participación vecinal en materias culturales entre ciudades hermanas es un tema que puede ser abordado de forma regular por el Foro.

Barcelona, además de capital editorial en lengua española, lo es obviamente en el terreno de la literatura en catalán. La red UNESCO permitirá a los editores en catalán establecer vínculos con sectores editoriales afines que trabajan para mercados similares en dimensión.

---

## Los organizadores

### El Gremi d'Editors de Catalunya

Institución que aglutina cinco siglos de tradición editorial barcelonesa. Acoge más de 200 sellos editoriales que facturan el 48,3% del volumen de negocio editorial global español. Su representatividad se acentúa principalmente en materias como la literatura, con el 80% de cuota de mercado, el libro infantil y juvenil (65%), libros de divulgación (77%), diccionarios, enciclopedias o cómics (75%).

Unas 25 editoriales agremiadas cuentan con más de 120 filiales o sucursales repartidas en una treintena de países de Europa, Asia y América.

Comprometido con la mejora y el desarrollo del sector, el Gremi ampara anualmente un amplio abanico de actividades profesionales y culturales.

### La Universitat Pompeu Fabra

El prestigioso Máster en Edición de la Universitat Pompeu Fabra ha cumplido 20 años de existencia. Este máster constituye una de las grandes referencias internacionales de formación de la profesión y se ha convertido en uno de los signos de identidad de Barcelona en el terreno del liderazgo editorial. En estos años ha formado varias generaciones de profesionales que hoy lideran proyectos editoriales tanto en Cataluña y España como en América Latina y Europa. Entre las instituciones y empresas que colaboran regularmente figuran el Gremi d'Editors de Catalunya, el Grupo Planeta, el grupo Penguin Random House, Anagrama, CEDRO, La Central, RBA, Google, Cayfosa o la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), la más importante del sector en español, y la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, la más importante del mundo.



**Máster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra**

---

# Programa

## Foro Anual de Editores: «Estrategias y renovación en el mundo editorial»

### Codirección del Foro

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa y Sergio Vila-Sanjuán

### Conductor de las sesiones

Toni Iturbe, periodista y escritor

## Miércoles, 6 de julio de 2016

---

### Ajuntament de Barcelona

#### 19.00h Apertura oficial

Bienvenida de las autoridades y organizadores

#### RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL MUNDO DEL LIBRO

Conferencia de **José Creuheras**, presidente del *Grupo Planeta*

## Jueves, 7 de julio de 2016

---

Universitat Pompeu Fabra. **Barcelona School of Management** (C/ Balmes, 132-134)

### MAÑANA

**8.45h** Registro e inscripciones

**9.30h** Saludo y explicación de las sesiones a cargo de **Javier Aparicio Maydeu**, creador y director del Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management*, profesor titular y delegado de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra y codirector del Foro Edita Barcelona

#### 10.00h **SESIÓN INAUGURAL**

Conversación entre **Richard Charkin**, presidente de la *Asociación Internacional de Editores (IPA)* y **Daniel Fernández**, director general de *Edhasa* y presidente de la *Federación de Gremios de Editores de España*

---

---

## MESAS REDONDAS

### 10.45h NUEVOS EDITORES, NUEVOS GUSTOS

**Laura Huerga** (*Raig Verd Editorial*), **Jan Martí** (*Blackie Books*), **Jordi Nadal** (*Plataforma Editorial*) y **Laura Sandoval** (*Hoja de Lata*)

### 12.00h EN CATALÁN Y EN CASTELLANO: INTERCAMBIOS HISTÓRICOS Y PLANES DE FUTURO

**Maria Bohigas** (*Club Editor*), **Albert Pèlach** (*Enciclopèdia Catalana*) y **Emili Rosales** (*Grup 62*)

### 13.15h BIODIVERSIDAD EDITORIAL Y CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO

**Marina Espasa**, coordinadora de *Barcelona Ciudad de la Literatura UNESCO*, **Sean O’Keeffe** (*Liberties Press*) y **Ron Grosset** (*Waverley Books*)

14.15h Fin de la sesión de la mañana

## TARDE

### 16.15h LA NUEVA CLASE MEDIA EDITORIAL

**Ofelia Grande** (*Ediciones Siruela*), **Joaquim Palau** (*Arpa Editorial*) y **Blanca Rosa Roca** (*Roca Editorial*)

### 17.30h EDITORES Y AGENTES, ¿RELACIONES PELIGROSAS?

**Glòria Gutiérrez** (*Carmen Balcells Agencia Literaria*), **Sigrid Kraus** (*Ediciones Salamandra*), **Claudio López Lamadrid** (*Penguin Random House Grupo Editorial*) y **Anna Soler-Pont** (*Pontas Agency*)

### 18.30h LIBRO INFANTIL Y JUVENIL: ¿CÓMO CAPTAR NUEVOS LECTORES?

**Francisco Antón** (*Editorial Vicens Vives*), **Reina Duarte** (*Grupo Edebé*, presidenta del *Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil* y representante en *OEPLI* y en *IBBY*), **Luis Zendera** (*Editorial Juventud*) y **Gabriel Brandariz** (*Grupo SM*)

19.45h Fin de la sesión de la tarde

20.30h Refrigerio con los conferenciantes, participantes y alumnos

---

## Viernes, 8 de julio de 2016

---

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C/ Balmes, 132-134)

### MAÑANA

**9.30h EDICIÓN, SOCIEDAD Y POLÍTICA**

**Miguel Aguilar** (*Editorial Debate*), **Valeria Ciompi** (*Alianza Editorial*) y **Joan Tarrida** (*Galaxia Gutenberg*)

**10.45h EDICIÓN LITERARIA Y PRESCRIPCIÓN LECTORA.  
LO INTANGIBLE DE LOS SELLOS**

**Jorge Herralde** (*Anagrama Editorial*), **Sandra Ollo** (*Edicions dels Quaderns Crema-Acantilado*) y **Luis Solano** (*Libros del Asteroide*)

**12.00h DERECHOS DE AUTOR Y PROTECCIÓN DE CONTENIDOS**

**Jesús Badenes** (*Grupo Planeta*), **Núria Cabutí** (*Penguin Random House Grupo Editorial*) y **Luis Collado** (*Google*)

**13.15h Clausura: EN DEFENSA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

**Carme Riera**, escritora, académica y presidenta de CEDRO.

**13.30h BALANCE DEL FORO**, por **Sergio Vila-Sanjuán**, periodista cultural, historiador de la edición y codirector del Foro Edita Barcelona



---

# Datos prácticos

## Organización

Gremi d'Editors de Catalunya - Universitat Pompeu Fabra

## Lugar

**Apertura oficial** (6 de julio de 2016):

Ayuntamiento de Barcelona

**Debates y mesas redondas** (7 y 8 de julio de 2016)

Universitat Pompeu Fabra.

Barcelona School of Management

Calle Balmes, 132-134 de Barcelona

## Fechas de la edición de 2016

De miércoles 6 de julio a viernes 8 de julio al mediodía

## Periodicidad

Anual

## Sesión de inauguración

Miércoles 6 de julio, en el Ayuntamiento de Barcelona

## Sesión de clausura

Viernes 8 de julio, al mediodía, en la Universitat Pompeu Fabra

## Ponentes

Profesionales del mundo de la edición

## Asistencia

Acceso libre, previa **inscripción obligatoria**

## Diploma acreditativo de asistencia

## Información

Tel. 93 295 60 17

[secretaria@editabarcelona.com](mailto:secretaria@editabarcelona.com)

[comunicacio@editabarcelona.com](mailto:comunicacio@editabarcelona.com)

[@editaBCN](https://twitter.com/editaBCN) [#editaBCN](https://twitter.com/editaBCN)

# Organizan



**Máster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra**

Con el apoyo de:



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Designada  
Ciudad Creativa  
de la UNESCO  
en 2015

Colaboran:

