

DOSIER

Edita

BARCELONA

Foro Anual de Editores

«Viaje a 2030»

Universitat Pompeu Fabra.
Barcelona School of Management.
5, 6 y 7 de julio de 2017

www.editabarcelona.com

Sumario

Filosofía y objetivos p. 3

Puntos clave del proyecto p. 3

Un foro de ámbito hispanoamericano

Revolución en el sector

Horizonte 2030

Los organizadores p. 5

El Gremi d'Editors de Catalunya

La Universitat Pompeu Fabra

Programa p. 6

Datos prácticos p. 10

Organizan p. 11

Filosofía y objetivos

Por segundo año consecutivo se convoca este encuentro de debate sobre los grandes retos, oportunidades y problemas del mundo del libro y la edición actual. Tiene lugar en Barcelona, capital editorial internacional en lengua española y también catalana, y una de las ciudades de referencia mundial en el sector de la edición, reafirmada recientemente por su integración en la Red de Ciudades de la Literatura UNESCO. El Foro Edita, organizado por el Gremi d'Editors de Catalunya y por la Universitat Pompeu Fabra a través de su Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management*, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Barcelona y la colaboración de la Associació d'Editors en Llengua Catalana, CEDRO, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Federación de Gremios de Editores de España.

Puntos clave del proyecto



Un foro de ámbito hispanoamericano

El Foro Edita Barcelona es una plataforma para debatir anualmente los principales retos a los que se enfrenta el sector editorial desde una perspectiva global y con un enfoque profesional y práctico. Se trata de fomentar el intercambio de ideas y la relación personal entre todos los profesionales del mundo de la edición y del mundo universitario especializado y consolidar el papel de Barcelona como capital internacional del libro y de la edición.

Revolución en el sector



Del sector del libro puede decirse que en los últimos cinco siglos ha vivido en transformación permanente. Pero el cambio que está viviendo en la actualidad es una auténtica revolución. Los avances tecnológicos, especialmente en el terreno digital, las nuevas formas de lectura o los cambios en el terreno de la distribución, marcan un camino tan lleno de formidables expectativas como de incertidumbres. El Foro Edita Barcelona constituye un marco idóneo y atractivo para que los profesionales compartan todas estas experiencias.

Horizonte 2030

201
30

¿Cómo será el mundo del libro dentro de tres lustros? ¿Qué y cómo leerá el público infantil? ¿Qué aportarán a la lectura las nuevas tecnologías? ¿Cuáles serán las tendencias en el campo de la ficción? ¿Se habrá detenido la piratería? ¿Qué ofrecerán las librerías? ¿En qué se diferenciarán el mercado europeo del estadounidense y el latinoamericano?

El Foro Edita Barcelona ofrece este año un repaso a estas y otras cuestiones de prospectiva del sector, a cargo de figuras de primera línea de la edición y el mundo del libro internacional, y con la intervención, también, de importantes escritores como Eduardo Mendoza, que abrirá las sesiones.

Los organizadores

El Gremi d'Editors de Catalunya

Institución que aglutina cinco siglos de tradición editorial barcelonesa. Acoge más de 200 sellos editoriales que facturan el 48,3% del volumen de negocio editorial global español. Su representatividad se acentúa principalmente en materias como la literatura, con el 80% de cuota de mercado, el libro infantil y juvenil (65%), libros de divulgación (77%), diccionarios, enciclopedias o cómic (75%).

Unas 25 editoriales agremiadas cuentan con más de 120 filiales o sucursales repartidas en una treintena de países de Europa, Asia y América.

Comprometido con la mejora y el desarrollo del sector, el Gremi ampara anualmente un amplio abanico de actividades profesionales y culturales.

La Universitat Pompeu Fabra

El prestigioso Máster en Edición de la Universitat Pompeu Fabra ha cumplido 20 años de existencia. Este máster constituye una de las grandes referencias internacionales de formación de la profesión y se ha convertido en uno de los signos de identidad de Barcelona en el terreno del liderazgo editorial. En estos años ha formado varias generaciones de profesionales que hoy lideran proyectos editoriales tanto en Cataluña y España como en América Latina y Europa. Entre las instituciones y empresas que colaboran regularmente figuran el Gremi d'Editors de Catalunya, el Grupo Planeta, el grupo Penguin Random House, Anagrama, CEDRO, La Central, RBA, Google, Cayfosa o la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México), la más importante del sector en español, y la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, la más importante del mundo.



**Máster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Programa

Foro Anual de Editores: «Viaje a 2030»

Las incógnitas de la edición y el mundo del libro en el momento actual, ¿cómo se proyectan hacia el futuro? ¿Qué respuestas podrán tener en un horizonte no demasiado lejano, pongamos por caso el año 2030? En la segunda convocatoria del Foro Edita Barcelona, profesionales y expertos debaten el presente y el futuro del sector, haciendo especial hincapié en las experiencias más positivas y útiles que trazan caminos a seguir.

Codirección del Foro

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa y Sergio Vila-Sanjuán Robert

Conductor de las sesiones

Toni Iturbe, periodista y escritor

Miércoles, 5 de julio de 2017

Ayuntamiento de Barcelona (Saló de Cent)

- 18.30h Presentación**, a cargo de **Patrici Tixis Padrosa**,
presidente del Gremi d'Editors de Catalunya
- Bienvenida**, a cargo de **Pelegrí Viader**,
vicerrector adjunto al rector de la Universitat Pompeu Fabra
- Apertura oficial**, a cargo de **Jaume Collboni**,
teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona
- Conferencia
UNA VIDA CON EDITORES
Eduardo Mendoza, escritor

Jueves, 6 de julio de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C/ Balmes, 132-134)

MAÑANA

- 9.00h** Registro e inscripciones
- 9.30h** Saludo y conferencia inaugural
EDITAR: LA ENCRUCIJADA INFINITA
Javier Aparicio Maydeu, creador y director del Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management*, profesor titular y delegado de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Codirector del Foro Edita Barcelona
- 10.15h** Bienvenida institucional, a cargo de **Santi Vila**, consejero de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya

MESAS REDONDAS

- 10.45 - 11.45h** **TENGO 12 AÑOS Y HE DEJADO DE LEER**
Iolanda Batallé (*La Galera*), **Sebas G. Mouret** (booktuber), **Gemma Lienas** (autora y editora) y **Care Santos** (autora)
 Los educadores coinciden: los doce años es la edad peligrosa para los niños y niñas, incluso los más aficionados a la lectura. ¿Cómo estimularles para que perseveren en su afición?
 - 12.00 - 13.00h** **DIÁLOGOS AUTOR/EDITOR**
Javier Cercas / **Daniel Fernández**
 El autor de *Soldados de Salamina* conversa con el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España. Dos visiones contrastadas sobre el proceso que lleva de la imaginación de un autor a la presencia del libro en las manos del lector.
 - 13.15 - 14.15h** **VIAJE A 2030. UNA PERSPECTIVA HISPANOAMERICANA**
José Calafell (*Grupo Planeta, América Latina*), **Oriol Castanys** (*Anagrama*), **Ilya Pérdigo** (*Editorial Alrevés*) y **Consuelo Sáizar** (*University of Cambridge*)
 El gran mercado en expansión para la edición española. Pero también un panorama con notables incertidumbres. ¿Cómo afrontarlas?
 - 14.15h** Fin de la sesión de la mañana
-

TARDE
16.00 - 17.00h ¿POR QUÉ VENDE UN LIBRO QUE VENDE?

Juan Cerezo (*Tusquets Editores*), **Marcos Chicot** (autor),
Ester Pujol (editora) y **Núria Tey** (*Plaza & Janés*)

Debate sobre cómo ciertas estrategias de promoción resultan especialmente adecuadas para lanzar un libro, ilustrado con casos de éxito, que obedecen a diversos impulsos iniciales (un tema polémico, una campaña especialmente imaginativa, etc.).

17.15 - 18.15h LAS LIBRERÍAS EN EUROPA

Maarten Asscher (*Athenaeum Boekhandel*, Ámsterdam),
James Daunt (*Daunt Books & Waterstones*, Londres),
Antonio Ramírez (*Librería La Central*, Barcelona) y
Nicolas Vivès (*Librairie Ombres Blanches*, Toulouse)

La vitalidad de la cultura europea pasa por la buena salud de sus librerías. Distintas experiencias dan cuenta de la dificultad para sostener el oficio librero de calidad en contextos cada vez más complejos.

(idioma inglés y francés)

18.30 - 19.15h ¿LO MÁS NUEVO? REALIDAD AUMENTADA, ALGORITMOS Y OTRAS TENDENCIAS

Marisol López (directora del Área Digital del ICEC),
Pere Roset (*Aumenta Solutions*) y **Marc Santandreu** (*Tekstum*)

La tecnología, al servicio del lector. Distintas experiencias de última generación, presentadas por los expertos que las están desarrollando.

19.30 - 20.30h VIAJE A 2030. PERSPECTIVAS DE DISTRIBUCIÓN

Patxi Beascoa (*Penguin Random House*),
Mónica Díaz (*UDL*), **Arantza Larrauri** (*Librandia*)
y **Joachim Schulte*** (*Arvato SCM Solutions*)

Uno de los temas cruciales del momento actual, a menudo acompañado por la polémica. Las distintas posiciones dialogan en el seno del Foro Edita Barcelona. Esta mesa complementa la celebrada por el Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management* sobre el mismo tema.

**(idioma inglés)*

20.30h Fin de la sesión de la tarde

22.00h Actividad cultural **CINEMES VERDI** (Carrer Verdi, 32)
(Aforo limitado. Acreditación del Foro Edita 2017 imprescindible para acceder a la sala)

Viernes, 7 de julio de 2017

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C/ Balmes, 132-134)

MAÑANA

9.00 - 9.45h VIAJE A 2030. UNA PERSPECTIVA FRANCESA

Teresa Cremisi (editora y autora)

La que fue directiva emblemática de **Gallimard** o **Flammarion** recapitula sus experiencias, analiza el presente y ofrece un diagnóstico de futuro.

(idioma francés)

10.00 - 11.00h NUEVAS TENDENCIAS DE LA FICCIÓN

Jordi Muñoz (*Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès*),

Aniol Rafel (*Edicions del Periscopi*), **Elena Ramírez** (*Seix Barral*)

y **Pilar Reyes** (*Alfaguara*)

La narrativa es el género editorial con más éxito. ¿Qué está cambiando en ella? ¿Qué nuevos territorios alegran y atrapan al lector?

11.15 - 12.15h DEL LIBRO A LA PANTALLA

Agustín Díaz Yanes (guionista, director de cine y escritor),

Mikel Lejarza (*Atresmedia Cine*),

y **Xavier Marcé** (economista y gestor cultural)

El mercado en auge de adaptaciones literarias para televisión y cine. ¿Qué requiere una novela para ser fácilmente adaptable?

12.30 a 13.30h FOMENTO DE LA LECTURA Y LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA: ¿EFICACIA O HUMOR?

Valentí Oviedo (gerente del *Institut de Cultura de Barcelona*),

Marta Rivera de la Cruz (presidenta de la *Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados*),

Óscar Sáenz de Santa María (director general de *Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*)

y **Joaquim Torrent** (director general de *Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*)

13.45h BALANCE DE LAS JORNADAS, a cargo de

Sergio Vila-Sanjuán Robert, periodista cultural e historiador de la edición. Codirector del Foro Edita Barcelona

14.00h Clausura institucional, a cargo de **Fernando Benzo**, secretario de estado de Cultura

Datos prácticos

Organización

Gremi d'Editors de Catalunya - Universitat Pompeu Fabra

Lugar

Apertura oficial (5 de julio de 2017):

Ayuntamiento de Barcelona

Debates y mesas redondas (6 y 7 de julio de 2017)

Universitat Pompeu Fabra.

Barcelona School of Management

Calle Balmes, 132-134 de Barcelona

Fechas de la edición de 2017

De miércoles 5 de julio a viernes 7 de julio al mediodía

Periodicidad

Anual

Sesión de inauguración

Miércoles 5 de julio, en el Ayuntamiento de Barcelona

Sesión de clausura

Viernes 7 de julio, al mediodía, en la Universitat Pompeu Fabra

Ponentes

Profesionales del mundo de la edición

Asistencia

Acceso libre, previa [inscripción obligatoria](#)

Diploma acreditativo de asistencia

Información

Tel. 93 295 60 17

secretaria@editabarcelona.com

comunicacio@editabarcelona.com

[@editaBCN](#) [#ForumEditaBCN](#)

Organizan



**Máster en Edición de la
Universitat Pompeu Fabra**

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con la participación de:

