

# PROGRAMA

# Edita

---

## BARCELONA

---

## Foro Anual de Editores «Viaje a 2030»

### Codirección del Foro

Javier Aparicio Maydeu, Patrici Tixis Padrosa  
y Sergio Vila-Sanjuán Robert

### Conductor de las sesiones

Toni Iturbe, periodista y escritor

Universitat Pompeu Fabra.  
Barcelona School of Management.  
5, 6 y 7 de julio de 2017

[www.editabarcelona.com](http://www.editabarcelona.com)

---

# Programa

## Foro Anual de Editores: «Viaje a 2030»

Las incógnitas de la edición y el mundo del libro en el momento actual, ¿cómo se proyectan hacia el futuro? ¿Qué respuestas podrán tener en un horizonte no demasiado lejano, pongamos por caso el año 2030? En la segunda convocatoria del Foro Edita Barcelona, profesionales y expertos debaten el presente y el futuro del sector, haciendo especial hincapié en las experiencias más positivas y útiles que trazan caminos a seguir.

## Miércoles, 5 de julio de 2017

---

Ayuntamiento de Barcelona (Saló de Cent)

- 18.30h Presentación**, a cargo de **Patrici Tixis Padrosa**,  
presidente del Gremi d'Editors de Catalunya
- Bienvenida**, a cargo de **Pelegrí Viader**,  
vicerrector adjunto al rector de la Universitat Pompeu Fabra
- Apertura oficial**, a cargo de **Jaume Collboni**,  
teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona
- Conferencia  
**UNA VIDA CON EDITORES**  
**Eduardo Mendoza**, escritor

---

## Jueves, 6 de julio de 2017

---

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C/ Balmes, 132-134)

### MAÑANA

**9.00h** Registro e inscripciones

**9.30h** Saludo y conferencia inaugural  
**EDITAR: LA ENCRUCIJADA INFINITA**

**Javier Aparicio Maydeu**, creador y director del Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management*, profesor titular y delegado de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra. Codirector del Foro Edita Barcelona

**10.15h** Bienvenida institucional, a cargo de **Santi Vila**, consejero de Empresa y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya

### MESAS REDONDAS

**10.45 - 11.45h** **TENGO 12 AÑOS Y HE DEJADO DE LEER**

**Iolanda Batallé** (*La Galera*), **Sebas G. Mouret** (booktuber), **Gemma Lienas** (autora y editora) y **Care Santos** (autora)

Los educadores coinciden: los doce años es la edad peligrosa para los niños y niñas, incluso los más aficionados a la lectura. ¿Cómo estimularles para que perseveren en su afición?

**12.00 - 13.00h** **DIÁLOGOS AUTOR/EDITOR**

**Javier Cercas** / **Daniel Fernández**

El autor de *Soldados de Salamina* conversa con el presidente de la Federación de Gremios de Editores de España. Dos visiones contrastadas sobre el proceso que lleva de la imaginación de un autor a la presencia del libro en las manos del lector.

**13.15 - 14.15h** **VIAJE A 2030. UNA PERSPECTIVA HISPANOAMERICANA**

**José Calafell** (*Grupo Planeta, América Latina*), **Oriol Castanys** (*Anagrama*), **Ilya Pérdigo** (*Editorial Alrevés*) y **Consuelo Sáizar** (*University of Cambridge*)

El gran mercado en expansión para la edición española. Pero también un panorama con notables incertidumbres. ¿Cómo afrontarlas?

**14.15h** Fin de la sesión de la mañana

---

**TARDE**
**16.00 - 17.00h ¿POR QUÉ VENDE UN LIBRO QUE VENDE?**

**Juan Cerezo** (*Tusquets Editores*), **Marcos Chicot** (autor),  
**Ester Pujol** (editora) y **Núria Tey** (*Plaza & Janés*)

Debate sobre cómo ciertas estrategias de promoción resultan especialmente adecuadas para lanzar un libro, ilustrado con casos de éxito, que obedecen a diversos impulsos iniciales (un tema polémico, una campaña especialmente imaginativa, etc.).

**17.15 - 18.15h LAS LIBRERÍAS EN EUROPA**

**Maarten Asscher** (*Athenaeum Boekhandel*, Ámsterdam),  
**James Daunt** (*Daunt Books & Waterstones*, Londres),  
**Antonio Ramírez** (*Librería La Central*, Barcelona) y  
**Nicolas Vivès** (*Librairie Ombres Blanches*, Toulouse)

La vitalidad de la cultura europea pasa por la buena salud de sus librerías. Distintas experiencias dan cuenta de la dificultad para sostener el oficio librero de calidad en contextos cada vez más complejos.

*(idioma inglés y francés)*

**18.30 - 19.15h ¿LO MÁS NUEVO? REALIDAD AUMENTADA, ALGORITMOS Y OTRAS TENDENCIAS**

**Marisol López** (directora del Área Digital del ICEC),  
**Pere Roset** (*Aumenta Solutions*) y **Marc Santandreu** (*Tekstum*)

La tecnología, al servicio del lector. Distintas experiencias de última generación, presentadas por los expertos que las están desarrollando.

**19.30 - 20.30h VIAJE A 2030. PERSPECTIVAS DE DISTRIBUCIÓN**

**Patxi Beascoa** (*Penguin Random House*),  
**Mónica Díaz** (*UDL*), **Arantza Larrauri** (*Libranda*)  
y **Joachim Schulte\*** (*Arvato SCM Solutions*)

Uno de los temas cruciales del momento actual, a menudo acompañado por la polémica. Las distintas posiciones dialogan en el seno del Foro Edita Barcelona. Esta mesa complementa la celebrada por el Máster en Edición de la *UPF Barcelona School of Management* sobre el mismo tema.

*\*(idioma inglés)*

**20.30h** Fin de la sesión de la tarde

**22.00h** Actividad cultural **CINEMES VERDI** (Carrer Verdi, 32)  
*(Aforo limitado. Acreditación del Foro Edita 2017 imprescindible para acceder a la sala)*

---

## Viernes, 7 de julio de 2017

---

Universitat Pompeu Fabra. Barcelona School of Management (C/ Balmes, 132-134)

### MAÑANA

#### 9.00 - 9.45h VIAJE A 2030. UNA PERSPECTIVA FRANCESA

**Teresa Cremisi** (editora y autora)

La que fue directiva emblemática de **Gallimard** o **Flammarion** recapitula sus experiencias, analiza el presente y ofrece un diagnóstico de futuro.

*(idioma francés)*

#### 10.00 - 11.00h NUEVAS TENDENCIAS DE LA FICCIÓN

**Jordi Muñoz** (*Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès*),

**Aniol Rafel** (*Edicions del Periscopi*),

**Elena Ramírez** (*Seix Barral*) y **Pilar Reyes** (*Alfaguara*)

La narrativa es el género editorial con más éxito. ¿Qué está cambiando en ella? ¿Qué nuevos territorios alegran y atrapan al lector?

#### 11.15 - 12.15h DEL LIBRO A LA PANTALLA

**Agustín Díaz Yanes** (guionista, director de cine y escritor),

**Mikel Lejarza** (*Atresmedia Cine*),

y **Xavier Marcé** (economista y gestor cultural)

El mercado en auge de adaptaciones literarias para televisión y cine. ¿Qué requiere una novela para ser fácilmente adaptable?

#### 12.30 a 13.30h FOMENTO DE LA LECTURA Y LUCHA CONTRA LA PIRATERÍA: ¿EFICACIA O HUMOR?

**Valentí Oviedo** (gerente del *Institut de Cultura de Barcelona*),

**Marta Rivera de la Cruz** (presidenta de la *Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados*),

**Óscar Sáenz de Santa María** (director general de *Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*)

y **Joaquim Torrent** (director general de *Creació i Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya*)

#### 13.45h BALANCE DE LAS JORNADAS, a cargo de

**Sergio Vila-Sanjuán Robert**, periodista cultural e historiador de la edición. Codirector del Foro Edita Barcelona

#### 14.00h Clausura institucional, a cargo de **Fernando Benzo**, secretario de estado de Cultura

---

---

Organizan:



Máster en Edición de la  
Universitat Pompeu Fabra

Con el apoyo de:



Con la colaboración de:



Con la participación de:

