

“La Intel·ligència Artificial ha de ser transparent i no discriminatòria”

El Forum Edita 2023 analitza els desafiaments de la IA en el sector del llibre, sobre els quals Brussel·les ja està legislant

- El consultor internacional Rüdiger Wischenbart sosté que “la subscripció a plataformes està canviant el negoci editorial”, i ha citat webs i xarxes amb gran audiència com Wattpad, Storytel o TikTok
- El sector, “resilient”, continua creixent malgrat els grans reptes d’un mercat canviant
- Més de cinc-centes persones han pogut seguir la segona jornada de la trobada internacional, que celebra a Barcelona la vuitena edició

Barcelona, 5 de setembre del 2023.

La vuitena edició del Forum Edita, organitzat pel Gremi d’Editors de Catalunya i la UPF Barcelona School of Management Barcelona, ha celebrat la segona jornada de la trobada internacional, enguany sota el títol «El futur que ve», i ha abordat temes com la Intel·ligència Artificial, la “revolució en marxa” de les llibreries i les diverses estratègies per a la promoció del llibre i la lectura.

“El del llibre continua sent un sector innovador i vigorós. És la primera indústria cultural a tot Europa”, ha afirmat **Patrici Tixis Padrosa**, president del Gremi d’Editors de Catalunya, i codirector del fòrum amb el catedràtic **Javier Aparicio Maydeu** i el periodista **Sergio Vila-Sanjuán**. Abans de començar la trobada, en diversos missatges de vídeo, tant l’alcalde de Barcelona, **Jaume Collboni**, com la consellera de Cultura, **Natàlia Garriga**, i el ministre de Cultura, **Miquel Iceta**, han volgut felicitar els organitzadors i posar en valor el sector del llibre com un gran foment de la imaginació.

El Forum ha debatut en aquesta convocatòria els reptes que planteja per al món del llibre la Intel·ligència Artificial. L’escriptor i crític cultural **Jorge Carrión**, autor de la novel·la *Membrana*, creu que “el xat GPT hauria de compartir els seus beneficis amb els autors que ha utilitzat per entrenar-se”.

Tot i que considera que la Intel·ligència Artificial ofereix múltiples eines per a la creació i ajuda a desenvolupar la idea de “laboratori” a l’escriptura, també adverteix de la necessitat d’impulsar comissions ètiques per poder regular-la.

En la mateixa línia, l’enginyer informàtic **Josep Maria Ganyet** afegeix que “és impossible parlar de tecnologia sense parlar d’ètica”, i ha recordat que els xats són “capaços d’imitar el llenguatge. Però són un pur motor de predicció estadística. No són capaços de saber què no saben”.

Javier Aparicio Maydeu, responsable del màster en Edició de la UPF, ha volgut subratllar també la importància de l’ètica: “No podem claudicar davant del retorn de la censura”. “La Intel·ligència Artificial ha de ser transparent i no discriminatòria”, ha afegit, en una conversa gravada, **Tomasz Frankowski**, eurodiputat i membre de la Comissió de Cultura i Educació.

Daniel Fernández, editor i president de la Federació de Gremis d’Editors d’Espanya, ha conversat amb l’eurodiputat **Ibán García del Blanco**, precisament, sobre Intel·ligència Artificial i propietat intel·lectual. El polític i jurista ha explicat que a Brussel·les ja s’està negociant una llei que establirà precaucions i una escala de riscos. “Cal reformar la directiva de copyright. La IA ja està posant en perill algunes feines i professions”, ha afirmat. També ha participat en aquesta edició del Forum Edita el director general de CEDRO, **Jorge Corrales**, que ha analitzat eines i continguts de la Intel·ligència Artificial.

D’altra banda, el consultor internacional **Rüdiger Wischenbart** sosté que “la subscripció a plataformes està canviant el negoci editorial”, i ha citat webs i xarxes amb gran audiència com Wattpad, Storytel o, fins i tot, TikTok. De la mateixa manera, **Ignacio López**, responsable de Market Intelligence a GfK, ha radiografiat el mercat editorial a Espanya. Un sector, assegura, “resilient”, i que segueix creixent malgrat els grans reptes d’un mercat canviant. Durant el primer semestre de l’any, el preu mitjà del llibre supera els 16 euros, i ha augmentat el 7 % dels ingressos. Mentre que hi ha un creixement de les vendes a les llibreries (gairebé del 3 %), hi ha un descens dels ingressos provinents dels hipermercats (un 7,4 % menys).

Durant la primera jornada, el paleontòleg **Juan Luis Arsuaga**, en conversa amb **Sergio Vila-Sanjuán**, va dir que se sentia atret des de molt jove pel tipus de científic que participa en el debat contemporani. Lector de Baroja o Kipling, entre molts d'altres, el codirector de l'equip d'investigació d'Atapuerca ha afirmat que “els llibres són una extensió de l'hipocamp”, i contribueixen en el desenvolupament de l'aprenentatge i la memòria dels éssers humans. “El llenguatge permet identitats culturals que van més enllà del que és merament biològic” i, d'aquesta manera, augmenta la mida i la força del grup amb valors i símbols compartits.

La trobada finalitza dimecres 6 de setembre amb ponents com la filòloga i historiadora de la llengua **Lola Pons**, l'escriptora **Joana Marcús**, l'editor **Paulo Cosín**, la bibliotecària **Rosa Maria Dos Santos** o la booktuber **Anna Pardos (Mixa)**, entre molts d'altres.

Dídac Atzet / comunicacio@forumedita.com / +34 647411959

Forum Edita ²⁰²³ BARCELONA



Organitzen:



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Amb la participació de:

